

**Mezinárodní konference**  
**JÁCHYMOV VE 20. STOLETÍ – MÍSTO PAMĚTI EVROPSKÝCH DĚJIN**  
Muzeum Královská mincovna, Jáchymov  
PROGRAM ve dnech 12.–14. října 2016

**STŘEDA, 12. 10. 2016**

**12:30 – 13:00**

**Registrace**

**13:00 – 14:00**

**Zahájení konference**

**Eagle Glassheim:** Four Towns that Moved: Local and Global Histories of Mining in the Twentieth Century

**Session 1**

**14:00 – 15:30**

**Jáchymovsko jako místo paměti**

14:00 – 14:20

**Tomáš Bouška, Theresa Langer:** Jáchymovský uran jako místo paměti a edukační nástroj

14:20 – 14:40

**Michal Louč:** Pozůstatky pracovních táborů na Jáchymovsku, možnosti jejich zkoumání a připomínky – případ tábora Nikolaj

14:40 – 15:00

**Josef Halla:** Jáchymovské peklo – místo setkávání a vzpomínek

15:00 – 15:30

diskuse

15:30 – 16:00

coffeebreak

**Session 2**

**16:00 – 17:40**

**Jáchymovský uran**

16:00 – 16:20

**Diana Řeháčková:** Obchodování s jáchymovským radiem a radiovými preparáty v 1. polovině 20. století

16:20 – 16:40

**Anna Bischof:** Political Objectives and Practical Consequences of Uranium Mining in Jáchymov after the Second World War

16:40 – 17:00

**Michal Pehr:** Causa jáchymovského uranu v lidoveckém tisku třetí republiky

17:00 – 17:20

**Klára Pinerová:** Těžba uranové rudy v Československu a východním Německu: strategie získávání pracovních sil

17:20 – 17:40

diskuse

**18:00**

**Karel Pecka: Bylo toho dost...**

Neautorské čtení z díla autora, který nikdy nenapsal nic, co nechtěl, co si nemyslel, za co by se museli on a česká literatura stydět.

Karel Pecka (1928–1997) je, v lepším případě, znám jako autor románů a povídek z prostředí komunistických lágrů, kde sám strávil deset let života, ale jeho dílo je tematicky i žánrově mnohem obsáhlejší. Pásmo sestavené z jeho básní (sbírka *Rekonstrukce*), povídek (*Na co umírají muži*, *Malostranské humoresky*), románů (*Motáky nezvěstnému*, *Veliký slunovrat*), publicistických textů a vzpomínek (Jan Lukeš: *Hry doopravdy*) představuje Karla Pecku jako spisovatele, jehož slovo je pořád, a možná čím dál víc, namístě.

## Raut (v prostorách Královské mincovny)

ČTVRTEK, 13. 10. 2016

### Session 3

9:00 – 10:40

#### Pracovní tábory I – nucená práce na Jáchymovsku

- |               |  |
|---------------|--|
| 09:00 – 09:20 | <b>Alfons Adam:</b> Between fields and mines. Nazi-forced labour in Jáchymov during WWII and their memory                          |
| 09:20 – 09:40 | <b>Tomáš Dvořák:</b> Nucené práce nebo politická perzekuce? K politickým motivům vzniku pracovních táborů na Jáchymovsku 1948–1950 |
| 09:40 – 10:00 | <b>František Bártík:</b> Zemřelé nesvobodné pracovní síly v uranovém průmyslu na Jáchymovsku 1946–1961                             |
| 10:00 – 10:20 | <b>Jan Nedvěd:</b> Útěky z jáchymovských TNP – vybrané příběhy   |
| 10:20 – 10:40 | diskuse  |
| 10:40 – 11:00 | coffeebreak  |

### Session 4

11:00 – 12:40

#### Pracovní tábory II – Organizace táborů a jejich ostraha

- |               |  |
|---------------|--|
| 11:00 – 11:20 | <b>Milan Bárta:</b> Střežení nesvobodných pracovních sil na Jáchymovsku po druhé světové válce           |
| 11:20 – 11:40 | <b>Jerguš Sivoš:</b> Náčrt organizácie, personálneho obsadenia a činnosti Správy NB Jáchymov (1952–1959) |
| 11:40 – 12:00 | <b>Libor Svoboda:</b> Krajská správa MV Jáchymov   |
| 12:00 – 12:20 | <b>David Kovařík:</b> Hraniční pásmo a „uzavřená území“ na Jáchymovsku (1950–1956)                       |
| 12:20 – 12:40 | diskuse  |
| 12:40 – 14:15 | oběd   |

### Session 5

14:15 – 15:35

#### Pracovní tábory III – Političtí vězni – jejich životní osudy a paměť

- |               |  |
|---------------|--|
| 14:15 – 14:35 | <b>Otfريد Pustejovsky</b> – „MUKL“ – aneb obyčej nového „socialistického člověka |
| 14:35 – 14:55 | <b>Jaroslav Rokoský:</b> Političtí vězni v Jáchymově 1949–1961                   |
| 14:55 – 15:15 | <b>Jan Kalous:</b> Jan Haluza – sportovec v „jáchymovském pekle“                 |

- 15:15 – 15:35 diskuse  
15:35 – 16:00 coffeebreak

### Session 6

16:00 – 18:40

#### Jáchymov v literatuře a vzpomínkách

- 16:00 – 16:20 **Daniel Kubec:** Obraz Jáchymova v próze  
16:20 – 16:40 **Barbora Čiháková:** Lágrová poezie  
16:40 – 17:00 **Markéta Kořená:** Vzpomínky na pobyt v pekle  
17:00 – 17:20 **Jana Kopelentova Rehak:** Joking in the Space of Death: Joking Relations and Performing Parodies in Jachymov Hell  
17:20 – 17:40 diskuse  
17:40 – 18:40 **Michal Hlaváček, Tereza Kupková:** Hledání památníku pro Jáchymovsko  
20:00 **Promítání filmu Kristiny Vlachové (prostory Královské mincovny)**

**PÁTEK, 14. 10. 2016**

### Session 7

8:30 – 10:30

#### Lidé na Jáchymovsku

- 08:30 – 08:50 **Tomáš Dvořák:** Uranové doly a lidé na Jáchymovsku v letech 1945–1989  
08:50 – 09:10 **Karel Řeháček:** Obyvatelstvo německé národnosti Jáchymova po roce 1945  
09:10 – 09:30 **Stephanie Troppmann:** The remaining Germans in Czechoslovakia  
09:30 – 09:50 **Sandra Kreisslová:** Obraz Jáchymova na stránkách vysídleneckého tisku v padesátých letech 20. století  
09:50 – 10:10 **Marcela Suchomelová:** Hacht, Hacht such mei Nast! – Jáchymovské a krušnohorské „marginálie“ z fondů Etnologického ústavu AV ČR  
10:10 – 10:30 diskuse  
10:30 – 10:50 coffeebreak

### Session 8

10:50 – 12:30

#### Proměny kulturní krajiny

- 10:50 – 11:10 **Zdeněk Kučera, Silvie Rita Kučerová:** Landscape transformations in the Czech-German borderlands and its (re)interpretations: the case of Jáchymovsko in the Krušné hory / Erzgebirge area  
11:10 – 11:30 **Čeněk Pýcha:** Jáchymov v knížkách a na pohlednicích. Konstrukce prostoru pohraničí v 70. a 80. letech

- 11:30 – 11:50 **Marek Krejčí:** Richard Schmidt – historik Jáchymovska
- 11:50 – 12:10 **Alžběta Kratochvílová, Lubomír Zeman:** Stavební vývoj města Jáchymov ve 20. století
- 12:10 – 12:30 diskuse
- 14:00 – 16:00 **Exkurze:** Exkurze do míst bývalého tábora Nikolaj, land-artová instalace vyznačující místa tábor. K vidění bude i tunel, který sloužil pro jeden z útěků vězňů.

V rámci konference bude možné zhlédnout výstavu s názvem **Obraz Jáchymova v literatuře**

Dramatické dějiny Jáchymova, jeho strhující architektura a magický půvab krajiny, která ho obklopuje, inspirovaly řadu spisovatelů 20. století. Nevepsal se ale jen do krásné literatury. Od 60. let se začala hlásit o slovo zkušenost mužů, kteří prošli pracovními tábory na Jáchymovsku. Jejich svědectví má většinou memoárový charakter.

Výstava rekapituluje bohatou škálu beletristických i dokumentárních titulů: návštěvníci si budou moci prohlédnout nejen unikátní artefakty knih (v samizdatových, exilových i oficiálních vydáních), ale také se z koláže ukázek a citátů dozvědět, jaký obraz Jáchymova se v nich skrývá.

**(Změna programu vyhrazena)**