

## INHALT

Vorwort .....	VII
<i>Eva Doležalová/Robert Šimůnek</i> : Einführung .....	1
<i>Die Rolle der Amtskirche</i>	
<i>Wolfgang Untergebrer</i> : „Diligenter se informat et omnia ... referat.“ Das päpstliche Gesandtschaftswesen als Kommunikationssystem (ca. 1450-1500) .....	13
<i>Blanka Zilynská</i> : Synoden als Kommunikationsforum .....	51
<i>Eva Doležalová</i> : Inquisitionsprotokolle als Tunnel zwischen dem katholischen und dem waldensischen Kommunikationsraum – Unter besonderer Berücksichtigung Böhmens im 14. Jahrhundert .....	67
<i>Die Kirche als öffentlicher Sakralraum</i>	
<i>Uwe Tresp</i> : Karl IV. und der Adel der Wenzelskrone .....	81
<i>Lukas Wolfinger</i> : Die Stephanskirche zu Wien als Bühne und Medium fürstlicher Selbstdarstellung unter Herzog Rudolf IV. von Österreich (1358-1365) .....	119
<i>Robert Šimůnek</i> : Soziale Netzwerke geistlicher Institutionen im Spätmittelalter. Das Beispiel der Minoriten- und Franziskanerklöster in Böhmen ..	147
<i>Hana Pátková</i> : Bruderschaften und Zünfte – Formen (und Grenzen) der Repräsentation .....	185
<i>Romedio Schmitz-Esser</i> : „Or le bagna la pioggia e move il vento“ – Vom Ausschluss der Toten aus der Ecclesia des Mittelalters und der Frühen Neuzeit .....	193
<i>Martin Čechura</i> : Gestalt und Funktion mitteleuropäischer Friedhöfe im Licht materieller Quellen .....	211

*Deutungsmuster und Diskursräume*

<i>Jiří Stožes</i> : Die Prager Juristenuniversität (1372-1419) als Begegnungs- und Kommunikationsstätte der zukünftigen Kirchenelite .....	237
<i>Josef Záruba-Pfeffermann</i> : Sigismunds Mütze und das gerechte Gericht im 15. Jahrhundert .....	261
<i>Stefanie Rütber</i> : Die Vergegenwärtigung des Krieges. Zur Visualisierung von Gewalt in spätmittelalterlichen Historienbibeln .....	287
<i>Jan Royt</i> : Die Tafelmalerei in Nordwestböhmen und Westböhmen von etwa 1340 bis zur ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts .....	305
<i>Magdaléna Hamsíková</i> : Cranach und Böhmen. Die sächsische höfische und kirchliche Repräsentation im Spiegel der Malerei der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts in Böhmen .....	339
<i>Eva Schlothenber</i> : Zusammenfassung .....	361
Ortsregister (mit Konkordanz) .....	365
Personenregister .....	373
Bildnachweis .....	381
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Bandes .....	385