

Grenzen in der Kunst

Tschechische Kunst in drei Generationen



Ausstellung
des Kunstforums Ostdeutsche Galerie Regensburg

14. November 2020 bis 7. Februar 2021

Grenzen ziehen und Entgrenzen, Verschließen und Öffnen als vielschichtige gesellschaftliche Erscheinung sind Thema der letzten Ausstellung in 2020. Konzipiert wurde sie vor dem Hintergrund des Projektes „Grenzen in nationalen und transnationalen Erinnerungskulturen zwischen Tschechien und Bayern“. FachvertreterInnen aus der Sprach-, Literatur- und Geschichtswissenschaft beleuchten die Grenze bzw. die Grenzen nicht nur als territoriales sondern auch als kulturwissenschaftliches Phänomen. Der interdisziplinäre Forschungsverbund wird von den Universitäten Regensburg und Passau, der Karls-Universität Prag, der UJEP Ústí n. L. (Purkyně-Universität in Aussig an der Elbe) und dem Adalbert Stifter Verein in München getragen.

Die Ausstellung beschäftigt sich mit Künstlerinnen und Künstlern, deren Kreativität durch die politischen Verhältnisse in der Tschechoslowakei bzw. in Tschechien und die Überwindung von Grenzen einen Bruch erfahren hat oder anders geprägt wurde. Etwa Marie Čermínová/Toyen (Prag 1902–1980 Paris) mit ihren surrealistischen Werken, die in Paris und Prag entstanden und die Existenzängste der Kriegsjahre spiegeln, oder Magdalena Jetelová (*1946 Semily), die mit monumentalen Bildhauerarbeiten und Aktionen im öffentlichen Raum gegen die politische Ausweglosigkeit nach dem Prager Frühling ankämpfte und schließlich 1985 nach Westdeutschland emigrierte. Krištof Kintera (*1973 Prag) hingegen arbeitet heute in Prag, stellt international aus und reagiert in seinen Arbeiten auf die gegenwärtige politische Situation in Tschechien.

Anhand von Biografie und Werk werden die jeweiligen künstlerischen Reflexe im Kontext individueller Erinnerungskultur und vor der Folie historischer Ereignisse erfahrbar.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg
Dr.-Johann-Maier-Straße 5
93049 Regensburg
<http://www.kunstforum.net>
Tel.+ 49 (0)941 29714-0
info@kog-regensburg.de
Di-So 10-17 Uhr, Do 10-20 Uhr



Abbildungen

Magdalena Jetelová

Stuhl, 1981

Eiche

© Magdalena Jetelová, Foto: Jan Reich, Archiv Magdalena Jetelová

Krištof Kintera

Revolution, 2005

elektromechanisches System, Mikrochip Controller, Metallkonstruktion, Polyurethane, Kleider

© Krištof Kintera, Foto: Archiv Krištof Kintera